AUBE DORÉE

Gérôme Taillandier

Le pentalpha de l'Hôtel Jean-Gouthière, à Chaumont, sous la protection duquel j'ai vécu plusieurs années, vient de me révéler un autre de ses petits secrets.

On sait que ce pentalpha porte l'inscription classique YGEIA, Santé, des Pythagoriciens. Quelques lettres en ont été volontairement effacées pour laisser place à d'autres lectures.

La lettre centrale, selon moi un Θ, Neuf, renvoie aux Neuf Dieux d'Égypte, et nous rappelle celle du pentalpha décrit par Perdrizet. Restent donc les lettres visibles, AYGE.

J'ai déjà montré que ces lettres pouvaient avoir le sens de l'impératif : « AUGMENTE », ou même « J'AUGMENTE », attribué au maître des lieux.

Mais d’autres lectures m’ont appris ceci : Si nous acceptons une faute d’ortografe sur ce mot, compréhensible chez un non-grec auteur de cette sculpture, il devient possible de lire le mot qui lui est substitué, AYGH, qui désigne l’Aube.

Il se pourrait alors que l’Aube, qui n’est jamais dorée mais blafarde, soit le sous-entendu réel de cette devise, juste assez erronée pour qu’un non-initié ne puisse pas la lire.

Il existera bien d’autres aubes dorées.